



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana***

PROGRAMMA SVOLTO DI: ITALIANO

LICEO : SCIENTIFICO delle SCIENZE APPLICATE

A.S. 2025/26

CLASSE: 1 ASA

SEZ. A

DOCENTE: prof./ssa MARIA DEBORA ANGELLA

Narrativa

Elementi di narratologia: fabula/intreccio; le sequenze; il tempo della narrazione (ritmo della narrazione, analepsi e prolessi), tempo della storia e tempo del racconto; sistema e caratterizzazione dei personaggi (la caratterizzazione, il ruolo, personaggi statici e dinamici); il narratore (autore e narratore, narratore interno ed esterno, i gradi della narrazione); il punto di vista e lo stile (focalizzazioni, lessico e sintassi); monologo interiore, soliloquio e flusso di coscienza; i generi della narrazione. Lettura ed analisi di un considerevole numero di testi antologizzati e fotocopiati.

I promessi sposi

(I primi sei capitoli analizzati e letti integralmente; le funzioni del paesaggio nell'incipit; il manoscritto anonimo; la questione della lingua; la poetica del vero; il tempo della storia e il tempo del racconto; i personaggi; la focalizzazione; il linguaggio figurato; le figure retoriche: antifrasi, litote, metafora, ossimoro, iperbole, metonimia; parafrasi)

Grammatica

Gli errori di ortografia

La punteggiatura

Il verbo

L'aggettivo

I modi e i tempi verbali

L'uso dei modi e dei tempi del verbo

Il soggetto

Il predicato verbale

Paratassi e ipotassi

Laboratorio di scrittura e di lettura (WRW)

Il taccuino dello scrittore

Le annotazioni

Il cerchio di lettura

Le regole di scrittura (Le cinque W; Il processo di scrittura; Mostra, non dire; Usa i cinque sensi)

Le tecniche di lettura (Le connessioni)

Regole dell'ortografia, della punteggiatura e della sintassi

Griglia dell'editing

Il testo descrittivo

Il testo autobiografico in prosa

Lenta e attenta elaborazione di una storia di classe sviluppatasi prima in modo creativo, in seguito ampliata e modellata sulla base degli argomenti teorici trattati in narratologia

Lavoro sul metodo di studio

I testi antologizzati

Avvenente, intelligente, ricca...ma sola (p.28)

Temerario, eppure agitato (p. 32)

Un posto pulito illuminato bene (p.36)

Massimo torna in città (p.50)

La catastrofe in casa degli Oblonskije (p. 62)

Oltre il rione (p.83)

La principessa nel calice di giglio (p.92)

L'appartamento (p.112)

Tutto sopra gli alberi (p.145)

L'affiorare dei ricordi (p.177)

Il marchio della deformità (p.212)

La forma della spada (p.231)

Non puoi passare (p.274)

Il daimon personale (p. 275)

Buchi nella memoria (p. 324)

Una incontenibile repulsione (p.377)

L'incendio (p. 389)

In un villaggio nascosto della balka (p.537)

Villafranca, 8 giugno 2026

La docente

Maria Debora Angella